

Expo : « Les Salines à ciel ouvert »

Cette année, une exposition manifestive, indépendante et autogérée sera le cadre des Palabrasives. Avis de chantier installe une galerie à ciel ouvert, parcours artistique de trois kilomètres, pour petits et grands.

Une expo déambulatoire entre land art et cinétique avec la participation des plasticiens Gislaine Marro, François Bouët, Joël Bast, Annie Kirsch, Guët, Arnaud Labarge, Sarah Thiriet, Aude Morand Terrien, Medhi Melhaoui, Alexandro Berconsky, Jean-Michel Halbin, Caroline Adam, Franck Herouard, Waldeck Moreau, La Petite Usine à taille douce, Mélie Cauhapé, Nat, Luc Jennepin, Moss, Bertrand Lecointre, Sophie Pitavy, Dudu Maddeddu, Caroline Charbonnier, Adec, Mâ Thevenin, Manfred Morat, Alexandre Vitrolles, Doré.

Une trentaine de classes seront accueillies toute la semaine pour visiter l'exposition avec leurs enseignants.

Les enfants participeront à des ateliers :

- Artistiques (animés par Annie Kirsch)

- Environnementaux : sensibilisation à l'histoire, à la faune et à la flore des Salines de Villeneuve (animés par les Salines de Villeneuve et Laurence Garcia).

Braderie toute la semaine organisée par le **Secours populaire**

Entrez libres...
Cantina popular et Bistrot sur place
... Sortez heureux !

AVIS DE CHANTIER s'interroge... Il y a de quoi palabrer, abraser et taquiner les méninges! Des artistes, comédiens, musiciens, réalisateurs, plasticiens ainsi que des chercheurs, agitateurs de neurones, empêcheurs de penser en rond ont déjà proposé de se joindre à cette réflexion. Le public est invité à participer activement aux tables rondes, films débats, prises de paroles.



avis de chantier

« L'association AVIS DE CHANTIER a pour objet d'associer à une réflexion sociale et environnementale fondée sur le respect et le partage une expression artistique et éducative ouverte à toutes les cultures. »

Contact : avisdechantier@wanadoo.fr / Tél : 06 79 94 64 18

Cette manifestation autofinancée n'existerait pas sans les compañeros et compañeras, citoyens engagés. Et un grand merci à la mairie de Villeneuve-lès-Maguelone et au Département de l'Hérault pour leur soutien.

Merci au Siel*, au Conservatoire du littoral et aux Salines de Villeneuve de nous accompagner.

*Syndicat mixte des étangs littoraux



avis de chantier

AVIS DE CHANTIER propose...

Les PALABRASIVES

du 10 au 18 octobre 2014

[Expos] [Concerts] [Films] [Débats]

**9 jours de solidarité,
de créativité
et de réflexion**

**Au Prat de Castel
(Route de Mireval)
et aux Salines
de Villeneuve-lès-Maguelone**

Contact :
avisdechantier@wanadoo.fr
Page Facebook :
Les Palabrasives 2014



Entrée libre

Buvette et restauration sur place

Vendredi 10 octobre

#19h30#Les Jazz#Pirateurs#Fanfare Nouvelle-Orléans

« Prenez des musiciens de la rue n'ayant jamais touché un instrument de musique, distribuez-leur un saxophone, une trompette, une clarinette, un trombone, un banjo, un sousaphone et priez-les d'en jouer ; vous serez servis et, on ose le dire, mieux que par des professionnels. Si vous ajoutez à leur groupe 2 ou 3 chiens à la queue desquels vous aurez attaché une casserole, vous atteindrez le summum de l'art jazzique. »

#20h30#Paul George (danse) et Thomas Boudé (bassiste)#Duo à Corps et à Cordes

« Un duo/duel entre musique et danse qui ne cesse de s'entrechoquer au plus grand bonheur des deux artistes. Lorsque le corps accorde les cordes et que les cordes font vibrer le corps encore, les dés sont jetés, les deux singularités jouent leurs peaux dans une course improvisée ! Paul George danse en transcendance une impro pas d'un pro, un mélémélo d'yeux gesticulant, articulant, une exquise esquisse d'esquive, d'un langage en gage de message. »

#21h#Tango Charly#Jazz

« L'insolente jeunesse de la nouvelle musique à réveiller les morts vivants ! » Tango Charly est un jeune quintet bordelais né en 46 après *Ascension de J-C* (le célèbre album de John Coltrane). Et oui, un quintet aux influences multiples et avariées : Jazz allumé, musique contemporaine improvisée, mambo enflammé. Ils tenteront de faire danser vos méninges puis de faire réfléchir vos guibolles ! »

Samedi 11 octobre

#11h30#Voyage dans les Salines pour un vernissage festif de l'exposition avec Tango Charly et Paul George

#18h#La fabuleuse histoire de la Paravision#Documentaire réalisé par Renée Garaud et Lilian Bathelot#1h02#Projection en présence de Lilian Bathelot

« Il s'agit d'une firme cinématographique créée en Aveyron, par Guy Brunet, ancien ouvrier de la sidérurgie et artiste. Son œuvre inconcevable commence tout juste, aujourd'hui, à faire l'émerveillement des musées et spécialistes d'art moderne et d'art brut de France, d'Europe, et du monde. Ce film raconte cet invraisemblable personnage, la saga de son rêve d'enfant, devenir réalisateur... »

#21h#Bekar et les Imposteurs#Chanson-rock, pop-folk, tango-ska, yiddish

« Très variées dans leur style, les compositions évoquent la lignée rock de groupes tels que les Rita Mitsouko, les Nègresses Vertes, Gotan Project, Jacques Higelin... ainsi que les insondables sonorités balkaniques d'Europe de l'Est. Sur scène, l'esprit est à la fête, à l'humour et à l'énergie partagée avec le public. Les chansons s'écoulent, se vivent, se chantent et se dansent. »

#22h#Dr Gilgood with the Rouflaquettes#Rock

« Le groupe Dr Gilgood rend hommage à ce courant, malheureusement, si peu connu du grand public. Leur répertoire, constitué essentiellement de reprises de groupes tels que Dr Feelgood, The Inmates, Nine Below Zero... s'étoffe peu à peu. Le style bien particulier de ces groupes tend même à contaminer nos quatre acolytes qui *pub-rockisent* de vieux standards tels que *Unchain my heart* de Mister Ray Charles ou encore *Hey Jude* des so-british Beatles. »

Dimanche 12 octobre

#14h30#Houle du Large#Baletti familial#Los Barutlaires dau Clapas#Polyphonies occitanes

Les Barrutlaires dau Clapas explorent les polyphonies occitanes dans leurs dimensions populaires et festives. À partir du répertoire traditionnel languedocien, ou de leur propre musique issue de la lecture des poètes occitans (Léon Cordes, Louisa Paulin, Marcelle Delpeastre...), ils créent une musique collective portée par une dizaine de voix féminines et masculines qui tour à tour percutent, racontent ou bercent...

#14h#15h#16h#17h#Salinou, l'enfant des Salins#Lectures avec Laurence Garcia sur l'histoire des Salins

#19h# Soirée swing avec Les Three Cotton Bluesers, Les Banan'n Jug, Clair de Swing
Les Three Cotton Bluesers : Avec leur barda : sousaphone ou contrebasse, banjo, ukulélé ou trombone, ils voyagent de la Grande Bleue jusqu'à la Louisiane... et nous aussi avec leurs blues râpeux qui sent le Gin de contrebande et les chasseurs de prime... / Les Banan'n Jug est composé de quatre chanteuses qui jouent également du banjo, de la washboard, de la contrebasse et du kazoo. Le répertoire de Banan'n Jug revisite ainsi Dirty Blues, Calypso Swing et Negros Spirituals du début du siècle. / Clair de Swing : Ce trio de jazz manouche est né de la rencontre de 3 musiciens. Entre 2 standards de jazz et quelques reprises de Django, leur groove enlevé traduit le plaisir certain qu'ils ont de jouer ensemble.

Mardi 14 octobre

#19h30#Chroniques réjouissantes des Nouveaux Mondes#Documentaires en présence des réalisateurs, Mylène Sauloy et Pierre Carles

« L'Amérique latine ressemble aujourd'hui à un vaste labo qui brasse idées et expériences : quatre courts-métrages sur des expériences recueillies au printemps 2014 autour d'étapes-rencontres en Amérique du Sud par la caravane culturelle Babel Car'Amaz'Andes », réalisés par Mylène Sauloy (20 mn) et *Opération Correa* (1^{re} partie*) réalisé par Pierre Carles (41 mn) : « L'alternative qui se joue en Équateur suscite très peu de curiosité de la part des grands médias audiovisuels français. Est-elle un simple mirage ou un modèle susceptible d'allumer quelques flammèches à notre horizon ? »

*Avis de chantier propose ici une projection-souscription pour participer au financement de ce projet. À vos dons !

Mercredi 15 octobre

#507 heures, vive le bonheur#Soirée avec le soutien du Mouvement unitaire et le théâtre de Villeneuve-lès-Maguelone.

Mouvement unitaire Languedoc-Roussillon

contre l'accord sur l'assurance chômage du 22 mars



#19h30#Marx Matériau/Celui qui parle#Théâtre#Interprété par Luc Sabot, mise en scène par Jacques Allaire au théâtre de Villeneuve-les-Maguelone, les 15, 16 et 17/10 #Jauge limitée, réservation indispensable : 06 32 59 83 91

« Il ne s'agit pas de faire revivre Marx comme on agiterait un drapeau ou de représenter le bonhomme Marx, sa vie de famille, sa femme, ses trois filles, ni sa barbe légendaire, il est mort, ils sont morts. Nous ne sommes ni biographes, ni politiciens, ni commentateurs. Simplement une fois fondu le gel de l'Histoire, si l'on veut bien s'aventurer dans la vaste forêt des écrits de Karl Marx, on est immédiatement saisi par la clarté des idées, l'humanisme profond qui l'anime, la radicalité des analyses... » Jacques Allaire

#19h30#Documentaire en chantier sur les luttes en cours des intermittents du spectacle de Greg Auzuech

#22h#Débat rencontre : Quelle culture pour demain ? #En présence des comédiens, du réalisateur et d'invités surprises

Jeudi 16 octobre

#19h30#Les Damnées du Low Cost#Documentaire d'Anne Gintzburger réalisé par Franck Vrignon#52 min#Projection suivie d'un débat animé par Pierre Bourguet du collectif « Éthique sur l'étiquette »

« Le 24 avril 2013, le cri des femmes du Rana Plaza et les images des centaines de cadavres sortis des décombres de l'usine textile ont fait le tour de la planète. En France, en Europe, on a brutalement pris conscience de ce qui se joue, à des milliers de kilomètres de nous, dans les usines de confection du Bangladesh. Le miracle low cost n'est qu'un mirage : cela se sait et cela se dit maintenant... »

Vendredi 17 octobre

#19h30#Carte blanche à Daniel Villanova

« ... La fantaisie, le burlesque échevelé, l'invention loufoque et le pittoresque d'une langue jubilatoire, loin de ne susciter qu'un rire superficiel et complaisant sont bien des armes permettant à Daniel de poursuivre un combat à la fois éthique et éminemment politique. »

#22h#Ipoka#Jazz-funk

Un quintet montpelliérain viendra nous présenter ses nouvelles créations...

#23h#La Grande Zaza#Chanson

« Six musiciens aux origines diverses (Montpellier, Glasgow, Paris) au service d'un projet de mélanges musicaux et de textes soignés, telle est l'essence de la Grande Zaza. Ses chansons folk/pop/transe vous emmènent au bout d'un rêve, où musique et poésie se mêlent pour qu'entre l'esprit et le corps, ça s'encanaille et s'entrechoque, ça s'entremêle et s'enveloppe. (...) Un aller simple pour l'amour, l'ivresse et la liberté. »

Samedi 18 octobre

#À partir de 18h30 la Sphère Oblique présentera l'Objetarium (théâtre d'objets)#

À partir de 12 ans#Séances 20 min#Sur inscription en amont des représentations

#18h30#Undergronde#Documentaire de Francis Vadillo#52 min#Projection en présence du réalisateur

« Ce documentaire nous entraîne à travers l'Europe du fanzinat, à la découverte de pratiques artistiques devenues un langage commun et fédérateur, en dehors des circuits institutionnels et marchands. Dans tout le continent, les lieux de l'underground prolifèrent. Des univers inventifs où l'on s'active, on crée. Où les artistes n'obéissent qu'à une seule règle : "Fais-le toi-même !", "Do it yourself !". Le principe de l'underground est celui du mouvement, de la rencontre et de l'aléatoire. Rien n'est vraiment organisé, ou au dernier moment. Une dérive territoriale au fil du désir des personnes et de leurs créations. »

#20h30#Juice Band

Avis de chantier offre un tremplin à ce jeune groupe au son très rock and roll entre reprises et compositions originales.

#21h30#The War of Love

« Groupe instrumental orienté psychédélique seventies, musiques de films et ambiances planantes diverses. »

#22h30#Cristina de Zara

« Depuis juin 2013, Cristina de Zara et ses musiciens parcourent la région pour le plaisir de tous. Sur une musique festive, Cristina chante des personnages et des thèmes touchants et singuliers. Compos originales en langue espagnole et reprises de chansons connues. »

FIN DE CHANTIER !

Et tous les jours, du 10 au 18 octobre, expo : « Les Salines à ciel ouvert »

Programme susceptible de modifications, tenez-vous informés sur place et sur notre page Facebook : Les Palabrasives 2014